



**Kontakt:** Peter Resele

**Telefon:** Office +49 (8105) 779390

**Email:** peter.resele@comyan.com



## Zeitungsgruppe Stuttgart

### Pressehaus Stuttgart Infotechnik GmbH und die Zeitungsgruppe Stuttgart

Die Zeitungsgruppe Stuttgart ist mit der "Stuttgarter Zeitung" und den "Stuttgarter Nachrichten" Marktführer bei Tageszeitungen in Baden-Württemberg. Als Tochterunternehmen der Südwestdeutschen Medien Holding GmbH ist die Pressehaus Stuttgart Infotechnik GmbH mit 110 Mitarbeitern verantwortlich für die gesamte Druckvorstufe der beiden Tageszeitungen sowie mehreren Wochenzeitungen. Die Technologie der PHIT durchdringt innerhalb der Zeitungsgruppe Stuttgart nahezu alle Geschäfts- und Arbeitsbereiche. Mit den eingesetzten Redaktions-, Anzeigen- und Mediaarchivsystemen betreut die PHIT an sieben Tagen in der Woche insgesamt 2200 User und Systeme.

### Ausgangssituation

Im Gegensatz zu vielen anderen Verlagen verfügte die ZGS bereits sehr früh über ein zentrales digitales Archiv. Im abzulösenden System (Digital Collections DC 3) waren bereits im Jahr 2000 über 500.000 Bilder und 1,5 Millionen Texte archiviert, und viele Mitarbeiter der Zeitungsgruppe hatten darauf Zugriff.

### Systemspezifikation

- Zwei Server (Cluster), Xeon QuadCore Dual Processor 2.7 GHz in Stuttgart/Plöningen
- 1,8 TB SAN
- 5 TB NAS
- Comyan Bildsystem/Workflow
- Comyan MediaExchange
- Comyan Redaktionsarchiv
- Comyan Seitenarchiv
- MS SQL Server 2000

### Zahlen und Fakten

- 600 User
- 1,9 Mio Bilder und Grafiken
- 4,8 Mio Artikel (Redaktionsarchiv)
- 6.000 Bilder und Grafiken pro Tag empfangen
- 650 Bilder pro Tag produziert

Aufgrund der Erfahrung mit dem alten System war die wichtigste Anforderung für die Zukunft Skalierbarkeit und deutlich höhere Performance bei sehr großen Datenmengen, optimale Integration mit dem Redaktionssystem (Hermes) und dem Produktionssystem (PPI), ein leistungsfähiger und effizienter Bildworkflow sowie mächtige Funktionen für das Archiv.

Bei der Auswahl des Systems wurden vier marktführende Systeme detailliert evaluiert. Mit den zwei Systemen in der Endauswahl führte die ZGS eine mehrmonatige Testinstallation durch. Die Auswahl fiel auf Comyan.

### Die Lösung

Für die Verwaltung großer und rasch wachsender Datenmengen zeigte sich die Comyan Media Base als ideale Lösung. Die skalierbare Architektur mit einer relationalen Datenbank als Herzstück, der leistungsfähigen Verity-/Autonomy Search Engine für höchste Suchperformance und einem auf viele Terabytes skalierbaren Repository ist auch allen Anforderungen der Zukunft gewachsen. Um die erforderliche hohe Verfügbarkeit zu gewährleisten, installierte Comyan ein Cluster mit zwei Knoten und gegenseitiger automatischer Ausfallsicherung sowie einen zusätzlichen Notserver. Die Integration in das Enterprise erfolgte über Single-Sign-On an die Domäne, wobei eine fein abgestufte Rechteverwaltung dazu dient, die Zugriffsrechte der einzelnen Zeitungen voneinander abzugrenzen ("chinese walls").

### Bildworkflow

Ein hoher Stellenwert kommt dem von Comyan entwickelten, browser-basierenden Bildworkflow zu. Die ZGS produ-

ziert täglich über 600 Bilder, welche zentral von der Druckvorstufe sowohl automatisiert als auch manuell bearbeitet werden. Jeder Redakteur kann über eine einfache Maske Bilder suchen, beschneiden und in den Workflow abschicken. Die Bilder werden automatisch in Hermes übernommen und aktualisiert.

### Integration mit Hermes und PPI

Für die Archivierung installierte Comyan die bewährte Datenaufbereitungsplattform NewsBench/Mediaexchange, welche die gesamten Daten des Redaktions- und Produktionssystems vollautomatisch verarbeitet und in höchster Qualität archiviert. Dabei wird auch der gesamte Blattplan (z.B. Artikel, die nur in einem Teil der Ausgaben erscheinen) korrekt verarbeitet und kann hundertprozentig nachvollzogen werden. Direkte Verknüpfungen zwischen dem Artikel und Seite(n) (für die einzelnen Ausgaben) sowie eine schnelle Vorschauarstellung mit ePaper-artiger Darstellung bedeuten einen Quantensprung in der Qualität für den Redakteur und Archivar.

### Echter Bildnachweis

Eine in Stuttgart erstmals realisierte Funktion ist der echte Bildnachweis: Von jedem erschienenen Bild (Redarchiv/Seitenarchiv) kann direkt zum Originalbild (Bildarchiv) gesprungen werden, und zu jedem Originalbild existieren Links auf alle erschienenen Seiten.

### Kundenspezifische Entwicklungen

Einen hohen Stellenwert in dem Projekt hatten zahlreiche, teilweise sehr komplexe kundenspezifische Entwicklungen. Dazu gehörte die Integration von Fremddaten in das Archiv (Süddeutsche Zeitung, F.A.Z.) genauso wie die automatische Lieferung an PMG und andere Abnehmer.

### Archiv

Speziell für das Archiv wurde der existierende, sehr leistungsfähige Schlagwortbrowser von Comyan noch weiter verbessert und direkt in das Web-Interface integriert. Mit seiner Hilfe können die ArchivarInnen der ZGS auch große Dossierkataloge mit wenigen Tastendrücken navigieren und alle Inhalte effizient bearbeiten.

Eine Erweiterung des CMS ermöglichte erstmals, die Honorarinformationen zu den gespeicherten Bildern in einer zentralen Datenbank zu verwalten. Redakteure bekommen dadurch schon bei der Übersicht der Bilder eine Information über den Preis für den Abdruck und können das Bild mit dem besten Preis/Leistungsverhältnis auswählen.

Ebenso kommt der Suchmaschine selbst - Verity/Autonomy - und ihren vielfältigen Suchfunktionen eine hohe Bedeutung zu. Das Archiv der ZGS arbeitet auch als Dienstleister nach außen und legt hohen Wert auf effiziente Arbeitsabläufe.

### Projektstatus

Seit dem Systemumstieg (endgültig im Jahr 2003) ist die Anzahl der Bilder von den ursprünglichen 500.000 auf 2,2 Millionen gestiegen, die Anzahl der Texte von 1,5 Millionen auf 4,5 Millionen. Im August 2007 erfolgte der Upgrade auf neue Serverhardware (Quad Core) und ein neues SAN. Gleichzeitig haben heute alle 600 RedakteurInnen und ArchivarInnen der Zeitungsgruppe Zugriff auf das System, mehr als je zuvor. Die Suchperformance, speziell im Bildarchiv, erreicht Rekordwerte und ist nach wie vor eine Quelle höchster Zufriedenheit bei Redaktion und Archiv.