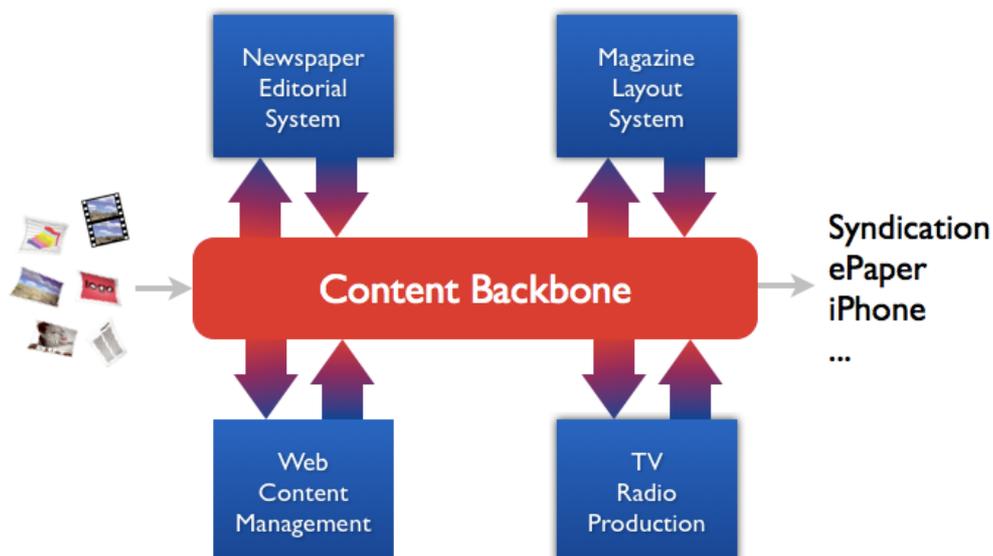


# Die Content Backbone F.A.Q.

## Was ist der „Content Backbone“?

Der „Content Backbone“ ist ein zentrales System, das dem Austausch von Content zwischen allen Produktionssystemen im Verlag dient (beispielsweise verschiedene Print-Produktionssysteme, Web-CMS, InDesign, ECMS-Systeme,...). Alle externen Datenquellen (Agenturen) liefern ebenfalls direkt in den Backbone, alle Produktionssysteme legen ihre Inhalte im Backbone ab und können von dort auf einfache Weise in einer zentralen Datenbank alle Inhalte im Verlag bekommen.



## Was ist der Unterschied zum traditionellen Media Asset Management?

Traditionelle Archive und Media Asset Management Systeme sind meist **„Ablagen“ am Ende des Produktionsprozesses** (für Dinge, die man aktuell nicht mehr benötigt). Im Gegensatz dazu ist der Backbone das Herz aller Produktionssysteme, **er steht in der Mitte und ermöglicht, sowohl top-aktuelle als auch archivierte Inhalte einfach miteinander auszutauschen** (in einigen Fällen sogar in Echt-Zeit, während der Produktion).

## Was ist der wichtigste Vorteil so eines Systems?

Es gibt viele Vorteile (ein hochwertiges Archiv beispielsweise), und der wichtigste davon ist wahrscheinlich: Der gesamte Inhalt wird in **ein einheitliches, hochwertiges Format umgewandelt, das sich ideal für die Wiederverwendung in allen Arten von digitalen Produkten eignet**. Das COMYAN ePaper ist einfach ein Beispiel dafür: Alle unsere Digital-Produkte werden automatisch in schöner Formatierung direkt aus dem Backbone erstellt. Die Verwendung der Daten ist aber nicht auf COMYAN Produkte beschränkt - jedes andere System oder digitale Produkt kann daraus direkt Nutzen ziehen (und das tun viele unserer Kunden schon).

## Was ist der wichtigste technische Aspekt so eines Systems?

Der Schlüssel zu einem funktionierenden Backbone sind die Integrationsfähigkeiten und die Fähigkeit, native, proprietäre Content-Formate verschiedener Hersteller in ein neutrales, gemeinsames Austauschformat umzuwandeln, bei gleichzeitigem Erhalt aller Formatierung, Semantik und Metadaten. (Das ist nach unserer Erfahrung eine hohe Kunst!)

**NewsBench** ist das einzigartige Framework, das COMYAN zu diesem Zweck über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahrzehnten entwickelt hat und das bereits mit siebzehn verschiedenen Redaktions- und Produktionssystemen erfolgreich integriert wurde.

## Was sind die wichtigsten Aspekte für Benutzer?

Die wichtigsten Aspekte für die Benutzer sind die **leichte Bedienbarkeit**, die **Vollständigkeit der im Backbone enthaltenen Daten** (der Backbone muss wirklich alles umfassen, von Bildern und Grafiken über Artikel und Seiten aller Publikationen bis hin zu Audio und Video), die **Qualität der Daten** (Artikel sollten auch Formatierung enthalten, und sie müssen korrekt in allen Teilen sein) sowie die **Tiefe der Integration** mit den anderen Anwendungen (so einfach und transparent wie möglich, beispielsweise, Drag&Drop von Bildern aus der Trefferliste im Browser direkt in die Layout-Anwendung.)

## Warum verwendet COMYAN nicht einfach „Federated Search“?

„Federated Search“ ist eine leichtgewichtige Integrationsstrategie, die eine gewisse Verbreitung fand, weil sie so einfach zu implementieren ist. In diesem Fall wird die Suchanfrage des Benutzers an die verschiedenen Search-Engines der Produktionssysteme geschickt (der Reihe nach oder gleichzeitig) und die Resultate in einem zentralen Benutzerinterface angezeigt. Leider können aufgrund der verschiedenen Datenformate, der verschiedenen Metadatenmodelle, und nicht zuletzt auch der verschiedenen Search Engines die Resultate so gut wie nie in eine Liste konsolidiert werden, oder die Dokumente im gleichen Format angezeigt werden. Es ist auch nicht möglich, Beziehungen (Verbindungen) zwischen den verschiedenen Daten herzustellen, da es keine gemeinsame, zentrale Datenbank gibt sondern nur verschiedene Silos.

## Warum kopiert COMYAN alle Daten in die zentrale Datenbank?

Im Unterschied zur Federated Search kopiert COMYAN wirklich alle Daten in die zentrale Datenbank. Dabei werden auch alle Formate übersetzt in ein gemeinsames, neutrales Format, und **alle Suchen erfolgen in einer einzigen, gemeinsamen Datenbank. Format, Metadaten und alle anderen Aspekte der Daten werden vereinheitlicht**. Das ist technisch wesentlich anspruchsvoller zu implementieren, aber ermöglicht eine viel bessere Arbeit mit Daten aus verschiedenen Quellen - alle Artikel werden beispielsweise auf die gleiche hochwertige Weise dargestellt, unabhängig davon, aus welcher Quelle sie importiert wurden. Digitale Ausgaben wie ePaper können vollautomatisch erzeugt werden, egal aus welchem Redaktionssystem die Inhalte stammen (das wurde und wird sehr erfolgreich auch für gemischte Produktionen verwendet).

## Was passiert mit Live-Daten - wie z.B. Artikel in der aktuellen Produktion?

Für Echtzeitdaten - wie beispielsweise Artikel, die noch in der Redaktion bearbeitet werden, bevor die Zeitung publiziert ist - bietet COMYAN eine **Echtzeit-Spiegelung** an. Diese wird von unseren Anwendern schon viele Jahre erfolgreich für die enge Integration von Print und Online eingesetzt.

## Warum müssen Redaktionsdaten in hoher Qualität aufbereitet werden?

Einfach, **weil jede Art der Wiederverwendung davon abhängt**, und weil es wirklich **eine hochkomplexe Aufgabe ist**, mit der viele - fast alle - Verlage heute kämpfen. Daten, die in Print-Redaktionssystemen gespeichert werden, sind immer noch sehr Print-lastig, und zwar bei allen Herstellern (unabhängig von deren Behauptungen). Um sie wirklich wiederverwendbar zu machen in den verschiedenen digitalen Kanälen sind aufwendige Verarbeitungsschritte erforderlich. Diese sollen daher **nur einmal, für alle Kanäle erfolgen** und das gewonnene hersteller- und medienneutrale Format muss in der zentralen Datenbank gespeichert werden, die natürlich auch als Archiv dient.

## Was macht COMYAN anders als die anderen?

COMYAN hat tiefe Integrationen mit bereits 17 Redaktionssystemen entwickelt. In einem Zeitraum von zwei Jahrzehnten haben wir gelernt, die nativen Formate aller dieser Hersteller zu verarbeiten (das ist nicht ganz unähnlich dem Erlernen von 17 verschiedenen Sprachen). Diese Expertise und das dabei entstandene Framework („NewsBench“) begründet wesentlich den Vorsprung, den COMYAN über andere Systeme hat.

## Welche Daten werden im Backbone gespeichert?

Derzeit verwalten wir Bilder, Grafiken, Agenturtexte, Artikel, Seiten, Ausgaben, Audio und Video.

## Wie können andere Anwendungen auf Daten im Backbone zugreifen?

Andere Anwendungen wie Redaktionssysteme oder Web-CMS können COMYANs RESTful Web-API verwenden, um direkt Suchen durchzuführen und Objekte wie Bilder abzuholen. Dieses Web-Service-Interface ist besonders einfach zu implementieren. Beispielsweise haben bereits mehrere Hersteller eine Drag&Drop Funktion mit COMYAN entwickelt, bei der Bilder aus COMYANs Browser direkt in das Layout des Redaktionssystems gezogen werden können - der gesamte Datentransfer inklusive Verwendungsnachweise funktioniert automatisch und im Hintergrund.

## Wie können Redakteure auf den Backbone zugreifen?

Das User Interface ist eine mächtige und flexibel konfigurierbare Web-Anwendung, welche in praktisch allen marktüblichen Browsern lauffähig ist. COMYAN entwickelt diese Anwendung seit 1996 in mehreren Generationen, in enger Zusammenarbeit mit unseren Anwendern.

## Wie viel kostet es, unser Redaktionssystem anzubinden?

Um ein Redaktionssystem anzubinden für den Austausch von Content, Archivierung und automatische ePaper-Erzeugung sind Investitionen von rund 5.000 bis 10.000 EUR erforderlich, falls das System sich bereits auf COMYANs Kompatibilitätsliste befindet. Im Fall eines neuen Systems ist mit etwa der doppelten Investition zu kalkulieren.

## Warum entwickelt COMYAN Media Asset Management und ePaper?

Sowohl Media Asset Management / Archivierung als auch ePaper / Content Re-Use **hängen ab von hochwertigen, herstellerunabhängigen, neutralen Redaktionssystem-Daten**. Auf diese Weise hat COMYAN schon sehr früh

herausgefunden, dass beide Aufgaben sehr elegant mit der gleichen Engine für die Content-Verarbeitung gelöst werden können, und so eine Menge Synergien geschaffen werden.

## Wie kann der Backbone zur Erzeugung neuer digitaler Ausgaben dienen?

Jede neue Art von digitaler Ausgabe, die nicht identisch mit der Zeitung ist, benötigt ein entsprechendes Produktionssystem - beispielsweise ein WebCMS oder das Redaktionssystem eines Dienstleisters. Diese Systeme benötigen aber aktuelle, hochwertige Daten aus der Print-Redaktion - welche **vom Backbone geliefert werden**.

## Wie groß kann der Backbone werden?

Unser derzeit größtes System verwaltet rund **29 Millionen Objekte** (Bilder, Grafiken, Agenturtexte, Artikel, Bilder, Audio und Video) mit insgesamt rund 90 Millionen einzelnen Files. Unsere derzeit größte Installation umfasst ca. 1400 User, von denen maximal etwa die Hälfte gleichzeitig arbeiten. Jedes Jahr sind diese Zahlen weiter gestiegen.

## Mit welchen Redaktionssystemen / CMS Systemen integrieren sie bereits?

Alfa, ATEX/Hermes, ATEX/Prestige, CCI (new!), DIG, InDesign, Multicom NGen, NewsNT, PPI, QPS, Quark XPress, RedWeb, Vjoon K4

Legacy: ATEX/PDP-11, Cardo, Harris, Siemens/Cosy, TRIP, DC-3 and other legacy archives.

Neue Redaktionssysteme können üblicherweise mit überschaubarem Aufwand angebunden werden.

## Zuguterletzt: Ist der „Backbone“ jetzt auch ein „CMS“ oder nicht?

Der Begriff „CMS“ (Content Management System) wird heute für fast alles verwendet, das Inhalte in einer Datenbank verwaltet und in einen redaktionellen Workflow eingebunden ist - also Print-Redaktion, Web-CMS, Media Asset Management, Archive,...

Das „Comyan Media System“ verfügt derzeit über keine Funktionen für die Content-Erstellung (Editor) - es dient **rein zur Sammlung, Normalisierung, und insbesondere zum Austausch von Inhalten zwischen all den vielen Systemen**, die heute für die Erstellung von Content verwendet werden, und die typischerweise über wenig Schnittstellen zum Austausch von Inhalten mit Systemen anderer Hersteller verfügen. Es bildet also den Mittelpunkt und zentralen Austauschpunkt von Content von Systemen verschiedenster Hersteller.